



Nombre del Contratista:	Ronald Amilcar Mendoza López	CUI:	2614770211002
Tipo de Servicio	Servicios Técnicos ☒ Servicios Profesionales ☐		

Número de Contrato:	029-279-2026-DGDC-MCD	Plazo de Contrato:	06 de abril al 31 de agosto del 2026
Acuerdo Ministerial:	258-2026	Fecha del informe:	31/07/2026

Periodo del Informe:	Del:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)	Al:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)
		01	julio	2026		31	julio	2026

Objeto del Contrato

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

Actividades conforme al contrato

- Apoyar en la ejecución de las estrategias de comunicación enfocado a programas, actividades y acciones realizadas por el Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural y de la Academia Virtual de Innovación Cultural.
- Brindar apoyo en el seguimiento y cumplimiento de un plan detallado que defina los mensajes clave para las ofertas de procesos formativos en materia cultural, mediante el acceso inclusivo, equitativo y gratuito a la población guatemalteca.
- Apoyar en la ejecución de un calendario de contenido para redes sociales y el sitio web del Ministerio, asegurando una publicación constante y coherente apegados a la línea institucional.
- Brindar apoyo en el crecimiento de material visual y audiovisual (videos cortos, infografías) que relate historias, muestre testimonios y resalte la riqueza de los procesos formativos de la academia virtual y del Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural.
- Apoyar en la creación de información a través de entrevistas para la elaboración de documentales respecto al tema cultural.
- Brindar apoyo en la redacción de artículos de blog, descripciones de cursos y publicaciones en redes sociales que sean informativas y accesibles para todos los públicos, manteniendo un lenguaje inclusivo y claro.
- Apoyar en la mejora de un diseño y ejecución de campañas de promoción digital que enfatizen el acceso inclusivo y gratuito a los programas, actividades y acciones que emana de la Academia Virtual y del Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural a través de las redes sociales del Ministerio como publicidad pagada.

- h) Brindar apoyo con el seguimiento de las alianzas con líderes comunitarios, radios locales, organizaciones culturales y otros influenciadores para difundir los cursos y asegurar que la información llegue a las comunidades de forma efectiva.
- i) Apoyar en el manejo de herramientas para monitorear el alcance de las publicaciones y el nivel de interacción, para obtener insumos que permita ajustar la estrategia en tiempo real.
- j) Brindar apoyo en el proceso de realización de informes periódicos que midan el impacto de las actividades de comunicación en la participación de la población guatemalteca, especialmente en las comunidades a las que la academia busca servir.

Resultados de la prestación del servicio conforme al contrato

- a) Atendí 01 reunión con la coordinadora de la Academia Virtual de Innovación Cultural, el 22 de julio, para dar seguimiento a la ejecución de la estrategia de comunicación enfocada en los programas de la Academia. Específicamente para el lanzamiento de la segunda convocatoria del Diplomado Virtual de Gestores Culturales, planificada para el 16 de agosto de 2026.
- b) Di seguimiento al cumplimiento del plan detallado de la segunda convocatoria del Diplomado Virtual de Gestores Culturales, planificada para el 16 de agosto de 2026, generando propuestas de mensajes para las publicaciones de llamado a registro de los participantes e inicio del diplomado.
- c) Elaboré un calendario de contenido para redes sociales y el sitio web del Ministerio que aseguró la cobertura de la etapa regional del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026, realizada los días 9, 10 y 11 de julio, garantizando la publicación constante y coherente de lo acontecido en el evento, apegados a la línea institucional.
- d) Elaboré dos guiones para la producción de dos videos sobre el Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026. Uno de los videos se usará como introducción del evento de la etapa nacional de GUATEPAZ 2026 y el otro para el cierre de la actividad que se celebrará los días 5 y 6 de agosto de 2026.
- e) Organicé la entrevista a los doce ganadores de la etapa regional del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026 celebrada en Cobán, Alta Verapaz, el 10 de julio de 2026, para la creación de información que dejó constancia del sentir de los participantes que clasificaron a la gran final del evento.
- f) Redacté dieciséis artículos de blog de los eventos realizados por los promotores culturales durante el mes de julio, una nota informativa sobre la celebración de la etapa regional del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026, una nota informativa sobre la celebración de la etapa nacional de GUATEPAZ 2026; dos discursos para el viceministro de Cultura: uno para la inauguración del evento regional de GUATEPAZ 2026 en la región metropolitana y otro para la celebración de la etapa nacional de GUATEPAZ 2026 en la Ciudad de Guatemala; tres discursos para el Director General de Desarrollo Cultural: dos para inaugurar el evento regional de GUATEPAZ 2026 en las regiones metropolitana y nororiental, y uno para la realización de la etapa nacional de GUATEPAZ 2026 en la Ciudad de Guatemala; palabras de bienvenida para uso de los coordinadores de los eventos de la etapa regional de GUATEPAZ 2026 y palabras de inauguración de la etapa regional de GUATEPAZ 2026 para uso de los comisionados enviados por la Dirección de Participación Ciudadana a las ocho regiones donde se realizaron las presentaciones. También redacté una nota sobre las ochenta charlas informativas sobre trata de personas que realizaron las Casas de Desarrollo Cultural, los promotores culturales y el personal en parques, en el marco de la conmemoración del Día Mundial Contra la Trata de Personas.

Además, redacté 02 propuestas de borrador sobre resoluciones del Comité Organizador del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026, en relación a dos casos: uno sucedido en la región nororiente, donde el Grupo Cultural Latino Ancestral, por medio de una carta, solicitó la revisión del fallo del jurado calificador en torno a la competencia de la rama Estampa Cultural, celebrada el día jueves 9 de julio, en Zacapa, Zacapa. El otro, sobre la solicitud de revisión del fallo del jurado calificador en relación al primer lugar de la rama Canto, categoría Juvenil, declarado durante el evento de la etapa regional de GUATEPAZ 2026 celebrado el 10 de julio en Cobán, Alta Verapaz.

Ronald Amilcar Mendoza López

Nombre completo del contratista

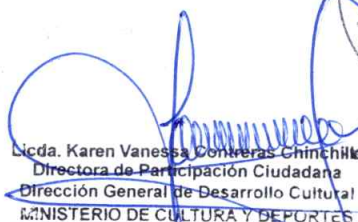


Firma del contratista



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)